

APPEL À PROJETS C'EST DÉJÀ DEMAIN.!!

THEATRE DU LOUP

L'émoi des premières fois !
Maquettes, coups d'essai, premiers et deuxièmes projets, spectacles de fin d'études de Master... Le festival «C'est déjà demain» a pour vocation de présenter au public les premiers projets des nouveaux-elles créateur.ice.x.s de la scène romande.

Le Théâtre du Loup, le Théâtre Saint-Gervais Genève, L'Abri et le Grütli - Centre de production et de diffusion des Arts vivants, se remettent ensemble afin de concocter un programme dense, éclectique et prometteur pour la 11ème édition du festival qui se tiendra du 25 au 30 avril 2023 !

À cette occasion, le Théâtre du Loup est à la recherche des 6 projets-maquettes qui seront présentés sur son plateau.

Une sélection en plusieurs étapes

1. AVANT LE 2 SEPTEMBRE, SUR DOSSIER

- Une première sélection s'effectue sur dossier par le Théâtre du Loup qui choisit 20 projets
- Les dossiers ne doivent pas excéder 3 pages A4 maximum (un seul document pdf) et contenir une brève présentation de la compagnie, un descriptif du projet, la distribution envisagée

2. LE SAMEDI 8 OCTOBRE 2022, EN PUBLIC LORS DE L'ÉVÉNEMENT « PROGRAMMATEUR-ICE D'UN JOUR BONJOUR! »

- À l'issue de la sélection sur dossiers, les 20 artistes/collectifs/compagnies seront invitées à défendre leur projet devant un jury et en public, lors de l'événement « Programmateur-ice d'un jour bonjour ! » pendant la Fête du Théâtre
- Les compagnies disposeront de 5 min pour défendre leur projet
- À l'issue de toutes les présentations, les spectateur.ice.x.s désigneront, au moyen de votes secrets, leur « Choix du public », projet de création qui sera présenté durant le festival aux côtés de cinq autres projets, choisis par un jury composé de professionnel.le.x.s
- Les 20 compagnies invitées recevront un défraiement pour leur participation

3. DU 25 AU 30 AVRIL, PRÉSENTATION DES PROJETS LORS DU FESTIVAL CDD.!!

- Les 6 compagnies lauréates auront l'opportunité de présenter leur projet pour deux représentations durant le festival CDD.!!
- Pour ces représentations, elles bénéficieront d'un soutien financier de 2'500 francs, d'espaces de répétition, d'une assistance technique, d'une captation vidéo offerte et d'un accompagnement à la création

Conditions générales

Cet appel à projets ne pose aucune restriction de thème ou de forme, mais les candidatures devront répondre aux critères suivants :

- La proposition doit être celle d'une compagnie suisse ou d'un.e artiste vivant en Suisse en début de parcours (1er projet de création, 1ère mise en scène).
- Le temps de représentation du projet final, présenté lors du festival, sera de 40 minutes maximum
- Le spectacle sera léger techniquement : montage et démontage du spectacle rapides (15 minutes)
- La compagnie sera autonome en terme d'hébergement, de transport et de recherche de fonds
- La compagnie sera disponible le 8 octobre 2022 ainsi qu'aux dates du festival et les jours qui le précèdent