

APPEL À PROJETS C'EST DÉJÀ DEMAIN.12

L'émoi des premières fois !

Maquettes, coups d'essai, projets pilotes, premiers et deuxièmes projets, spectacles de fin d'études de Bachelor ou de Master... Le festival «C'est déjà demain» a pour vocation de présenter au public le travail des nouveaux.ellex créateur.icexs de la scène romande.

Le Théâtre du Loup, le Théâtre Saint-Gervais Genève, L'Abri et Le Grütli – Centre de production et de diffusion des Arts vivants, se remettent ensemble afin de concocter un programme dense, éclectique et prometteur pour la 12ème édition du festival qui se tiendra du 5 au 10 mars 2024 !

À cette occasion, le Théâtre du Loup est à la recherche des 6 projets-maquettes qui seront présentés sur son plateau.

Processus de sélection – Délai 20 août 2023

- La sélection s'effectue sur la base des supports transmis, mais la forme reste libre : dossier écrit, capsule vidéo, audio, autre proposition, etc. ;
- Les propositions doivent dans tous les cas contenir une brève présentation de la compagnie, un descriptif du projet, la distribution envisagée ;
- Les dossiers écrits ne doivent pas excéder quatre pages maximum (un seul document pdf), pas de restriction particulière pour les fichiers vidéos / audios ;
- Six projets seront sélectionnés pour le festival CDD.12 par un jury composé de 2 membres du collectif de direction et de programmation du Théâtre du Loup ainsi que de 2-3 expert.exs externes.

5-10 mars 2024 – Représentations lors du Festival CDD.12

- Les six compagnies lauréates auront l'opportunité de présenter leur projet sur le plateau du Loup pour deux représentations durant le festival CDD.12 ;
- Dans ce cadre, les compagnies bénéficieront de la part du Théâtre du Loup d'un soutien financier de 3'000 francs, d'espaces de répétition, d'un accompagnement technique et à la création, et d'une captation vidéo.

Conditions générales

Cet appel à projets ne pose aucune restriction de thème ou de forme, mais les candidatures devront répondre aux critères suivants :

- La proposition doit être celle d'une compagnie suisse ou d'un.ex artiste.x vivant en Suisse en début de parcours (1er projet de création, 1ère mise en scène) ;
- Le temps de représentation du projet final, présenté lors du festival, sera de 35 - 40 minutes ;
- Le spectacle sera léger techniquement : montage et démontage du spectacle rapides (15 minutes) ;
- La compagnie sera autonome en termes d'hébergement, de transport et de recherche de fonds ;
- La compagnie sera disponible aux dates du festival et les deux semaines qui le précèdent.