

Communiqué de presse

Pour diffusion immédiate

Genève, le 27 février 2024

Future direction du Théâtre du Loup

Le Théâtre du Loup s'apprête à entrer dans une nouvelle phase de son histoire : en 2025, les fondateur-ices du Théâtre du Loup transmettront la direction du Théâtre qu'ils ont fondé en 1993 et dirigé depuis lors.

Depuis juin 2023, une commission de nomination est chargée de sélectionner, sur concours, la future direction artistique et générale, selon des critères établis par le collectif de Direction et le Comité de l'Association du Théâtre du Loup. Deux années d'études, de dialogues et de débats (chaleureux, affectifs, controversés et passionnés) dans l'intention d'être au plus près de l'identité du Loup, des intérêts de son équipe actuellement en place et de son public.

Pour rappel, la Commission de nomination était composée d'un membre du Collectif de direction (Margaux Genton - Eric Jeanmonod et Rossella Riccaboni s'étant retiré.es pour conflit d'intérêt), de 4 membres du Comité de l'Association (Catherine Tinivella Aeschmann, Joseph Chaumont, Catherine Quéloz, Jean-François Stassen) et deux expert-es externes (Rares Donca de L'Abri – Genève et Marynelle Debétaz de Nebia Bienne). Dans la seconde partie du processus, un-e représentant-e de la Ville et du Canton de Genève ont également, à titre consultatif, participé aux derniers entretiens.

À l'issue de la troisième étape de sélection sont restés en lice trois dossiers puissants, inventifs, plus ou moins audacieux, plus ou moins institutionnellement solides mais tous foisonnants de projets singuliers, intelligents, innovants. Tous conscients des enjeux collaboratifs, de l'importance de créer du lien, de favoriser le commun, de faire communauté avec le public. Des projets soucieux de respecter l'environnement, de diversifier la programmation, de donner du temps au temps (et aux compagnies), d'être attentifs au faire, aux métiers du théâtre. Des projets curieux du développement du futur quartier.

Ses travaux achevés, la Commission de nomination a le plaisir de rendre public le collectif d'artistes qui dirigera le Théâtre du Loup ces prochaines années¹: **Julie Gilbert, Jean-Louis Johannides et Jérôme Richer.**

¹ Mandat de 4 ans, renouvelable une fois (4 ans), puis encore une fois (2 ans), pour un total de 10 ans maximum.

Les trois membres de cette nouvelle direction, qui entrera en fonction le 1^{er} juillet 2025, sont bien implanté-es dans le monde du théâtre genevois, romand et suisse. Le travail qu'ils mènent depuis de nombreuses années s'inscrit dans la continuité des projets que le Théâtre du Loup développe, soutient et promeut.

Leur candidature a été choisie parce qu'elle propose une vision globale, intégrant entre autres :

- l'inscription du Théâtre dans un territoire en pleine mutation (PAV),
- une place centrale et singulière pour le travail d'écriture de théâtre
- le souhait de raconter des histoires, de créer des récits et des nouvelles épopées, «peu ou pas racontées»,
- l'ouverture du Théâtre aux personnes invisibilisé-es et aux sans-voix
- l'accent sur une vision et des pratiques durables, responsables et écologiques

Les programmations et les créations projetées prennent en compte l'ensemble de ces objectifs et seront complétées par une politique générale qui tient à faire du Théâtre du Loup un lieu fédérateur pour les spectateur-ices et les habitant-es du quartier, et à faire rayonner le Théâtre au-delà. Dans ce cadre, le collectif prévoit, en sus de la programmation habituelle, de nombreuses interventions participatives, telles que la construction d'un four à pain, divers ateliers de partages de connaissances, ou la mise en place d'un processus de récolte urbaine. Un festival célébrant la vitalité des écritures contemporaines francophones, ainsi que le développement de l'École de théâtre actuelle en une *École démocratique* viendront étoffer la proposition.

La nouvelle direction aura bientôt la possibilité de communiquer sur son projet et ses perspectives.

Le Collectif de direction, l'équipe actuellement en place et le Comité de l'association du Théâtre du Loup souhaitent la bienvenue à ce collectif prometteur et se réjouissent de le voir entrer en fonction. Une période de tuilage entre l'actuelle et la future équipe de direction est prévue entre septembre 2024 et fin juin 2025.

Le Comité de l'Association du Théâtre du Loup et la Commission de Nomination

Quelques mots à propos des trois membres de la future direction

Julie Gilbert : Atrice et scénariste, Julie Gilbert a suivi une formation en lettres, en anthropologie visuelle et en écriture de scénario. Active dans le monde du cinéma, du théâtre et de l'écriture, elle a, entre autres, créé et porté l'ambitieux projet de série théâtrale "Vous êtes ici" 9 épisodes et 1 intégrale imaginés dans tous les théâtres genevois, qui pose la question "comment habiter demain ?". En parallèle, Julie Gilbert intervient dans le cadre de l'enseignement à la Manufacture et à la HEAD.

Jean-Louis Johannides : Comédien, metteur en scène, enseignant, Jean-Louis Johannides bénéficie d'un parcours riche et éclectique. Son CFC de charpentier en poche, il s'est ensuite formé à divers métiers du théâtre. Particulièrement investi dans le théâtre romand, il est, tout comme Jérôme Richer, membre actif de TIGRE, la Faîtière genevoise des producteurs-icexs de théâtre indépendant-exs, et il enseigne régulièrement à la Manufacture. Il a mis en scène et a joué sur de nombreuses scènes genevoises.

Jérôme Richer : Auteur et metteur en scène, Jérôme Richer a d'abord suivi une formation de juriste et d'historien, avant de se diriger vers l'écriture théâtrale et la mise en scène. Son travail, proche du théâtre documentaire, se nourrit du réel pour l'écriture des textes et spectacles. Il est lauréat de plusieurs bourses et prix d'écriture. Il est particulièrement désireux de rendre le théâtre accessible à des personnes qui n'ont pas l'habitude (et l'habitus) de s'en approcher. Ce désir colore une grande partie de son engagement d'auteur et de metteur en scène et est instruit par l'enseignement qu'il dispense en parallèle à la HETS.

Contact presse

Claire Chiavaroli – communication@theatreduloup.ch – T + 41 22 301 31 21