

THEATRE DU LOUP

Chemin de la Gravière 10, 1227 Les Acacias, Genève
www.theatreduloup.ch – info@theatreduloup.ch – T +41 22 301 31 00

Communiqué de presse, pour diffusion immédiate

Genève, le 4 septembre 2025

Cher·es journalistes qui suivez le Loup depuis tant d'années déjà,

Vous étiez au rendez-vous la saison passée pour saluer la fin d'un chapitre très important dans la longue histoire du Théâtre du Loup... C'est donc aujourd'hui à un nouveau commencement que l'équipe au complet souhaite vous convier, avec une programmation portée pour la première fois par d'autres personnes que ses fondateurices : un nouveau collectif de direction à trois têtes, composé de Julie Gilbert, Jean-Louis Johannides et Jérôme Richer.

La saison à venir sera donc à la fois une célébration de l'héritage de ce théâtre curieux, chaleureux et pluridisciplinaire qu'a toujours été le Loup, ainsi qu'une ouverture vers d'autres voies, pour faire entendre d'autres voix !

Nous redémarrons donc en 25-26 avec pour métaphore l'image d'un « **théâtre cabane** », qui fonctionne comme un refuge au milieu du vaste territoire du PAV (Praille-Acacias-Vernets) en devenir. Un lieu que nous espérons ressource et ressourçant. Où la question de comment faire du théâtre au milieu des tremblements du monde est activée par la volonté de faire dialoguer le dedans et le dehors, et où les textes portent et nous portent.

Au plateau, nous souhaitons privilégier des **récits contemporains**, des textes peu ou pas entendus. Comme par exemple *Inconditionnelles* de Kae Tempest, mis en scène et en musique par Pierre Boulben, qui nous parle de la question de la détention des femmes. La pièce *Laisse Béton* (merci Renaud), écrite par Jérôme Richer, Antoine Rubin et Julie Gilbert à partir de l'incarcération d'un jeune militant du climat à Genève, et qui évoque une justice à deux vitesses. Le texte de Muriel Imbach, *Nous ou le paradoxe du hérisson*, qui questionne les façons de faire famille aujourd'hui. Ou encore *Métamorphose* : une épopée en trois épisodes sur trois saisons, portée en collectif par Mathias Brossard, Arnaud Huguenin, Lara Khattabi, Loïc Le Manac'h et Mélina Martin, et qui entend explorer comment les plantes et les idées peuvent s'infiltrer là où on ne les attend pas, ou plus...

Parmi les nouvelles propositions, nous organisons à l'automne un évènement focus sur l'écriture contemporaine, intitulé **Matières inflammables** : 4 jours de lectures avec 5 textes inédits, une soirée collective de rencontre entre les auteurices, une grande fête et un échange sur les pratiques d'écriture.

Intéressé·es en outre par l'idée d'explorer plusieurs manières de « faire du théâtre », nous introduisons également une fois par saison ce que nous avons choisi d'appeler les « **Portatives** » : des petites formes théâtrales d'une durée de 25 à 35 minutes, portées par un ou une comédien·ne, et qui pourront être jouées dans différents endroits du PAV (menuiserie, garage, cafétéria, bureau, école, association, EMS... la liste est non exhaustive !). En 2025-2026, la toute première Portative – *Quoiqu'il arrive. Respire.* – sera écrite par Julie Gilbert, mise en scène par Lou Ciszewski et interprétée par Margaux Le Coultrre.

Au-delà des spectacles, nous invitons le public à nous rejoindre tout au long de la saison à l'occasion de rendez-vous spéciaux dont les enjeux philosophiques sont particulièrement importants pour nous :

- Les rencontres « **Autour du feu** » : des ateliers tout public qui nous invitent à nous ré-approprier savoirs et savoir-faire, et qui incluront notamment la construction d'un four à pain collectif.
- Les balades du « **CRU (Centre de Récolte Urbaine)** » : un groupe mené par Jean-Louis Johannides, que nous voulons créer spécialement afin d'arpenter, observer, documenter et penser ce nouveau territoire du PAV dont le Loup fait partie.
- Les soirées « **Solstices** » : des moments de fête autour du jour le plus court ou le plus long de l'année, qui se veulent à la fois culturels, joyeux et éminemment politiques, et dont la forme pourrait bien nous surprendre.

En résumé, voici donc ce à quoi nous souhaitons toutes et tous vous convier : du commun, des idées partagées, des choses à réaliser.

Vous pourrez retrouver sur notre site theatreduloup.ch (récemment remis à neuf !), le menu complet de cette saison 25-26, que nous détaillerons devant notre public – et en présence des artistes programmé·es – lors de la présentation de saison du samedi 20 septembre prochain, à 18h, et à laquelle vous êtes bien évidemment très chaleureusement invité·es ! La soirée se poursuivra notamment avec une représentation du spectacle *Fury room* de Fanny Krähenbühl – qui met en scène avec beaucoup d'humour le potentiel aussi spectaculaire que salvateur de la rage – et d'un DJ set de Fannychon et MINI-loup (aka Fanny Brunet et Jérôme Richer), afin de fêter comme il se doit ce lancement de saison !

Si vous souhaitez venir assister à cette grande soirée d'inauguration, ou pour toute autre demande, nous vous invitons à nous contacter à l'adresse communication@theatreduloup.ch, ou par téléphone au 022 301 31 21.

En vous souhaitant une excellente saison 2025-2026, et en espérant avoir très prochainement l'opportunité de pouvoir discuter plus personnellement avec vous, afin que vous puissiez présenter notre ligne de programmation à vos lecteurices/auditeurices, nous vous adressons, très cher·es journalistes, nos amicales salutations.

Pour le Théâtre du Loup

Claire Chiavaroli



Visuel : © Maurane Zaugg